

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - T.O.Mu.C The Others Music Contest

Domanda di Partecipazione _____ **22 Settembre 2017**
Orari _____ **6-7 Ottobre 21.00-24.00**
Finali _____ **2-3-4 Novembre 2017**

Caratteristiche: L'Associazione The Others, con la collaborazione e il supporto tecnico di INRI, promuove *T.O.Mu.C – The Others Music Contest*, prima edizione del contest dedicato a giovani talenti musicali emergenti italiani e stranieri

Criteri di ammissione: *T.O.Mu.C* è un contest gratuito aperto a singoli musicisti o gruppi provenienti dall'Italia e dall'estero purché non vincolati a contratti discografici o editoriali in corso. È aperto a qualsiasi genere musicale e non sono previste limitazioni per quanto riguarda la lingua usata nei testi. Rivolgendosi ad artisti emergenti l'età massima per partecipare è fissata a 35 anni (per i gruppi 35 anni è da considerarsi come l'età media massima).

Domanda di partecipazione: La Domanda di Partecipazione e il Regolamento Generale, devono essere sottoscritti entrambi, pena la non accettazione e inviati all'Organizzazione entro il 22 settembre 2017. La Domanda di Partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti. In caso di formazioni musicali composte da più soggetti la suddetta domanda dovrà essere firmata da tutti i componenti del gruppo. Tutta la documentazione deve essere inviata via email all'indirizzo contest@theothersfair.com o via posta alla sede di The Others - Via Valprato, 68 interno 7 – 10155 Torino (Italia).

Allegati obbligatori: La Domanda di Partecipazione deve essere corredata di due brani originali (si accettano video su youtube o altro server video; file audio su Soundcloud o piattaforme assimilabili; è obbligatorio indicare i link nella domanda di partecipazione), una foto in buona risoluzione del singolo o del gruppo, uno stage plan (scheda tecnica).

Accettazione: L'accettazione della Domanda di Partecipazione è rimessa all'insindacabile giudizio del Comitato Consultivo in collaborazione con l'Organizzazione. La presente Domanda di Partecipazione diverrà un contratto vincolante una volta che l'Organizzazione, insieme al Comitato Consultivo, comunicherà l'accettazione per iscritto. Firmando e inviando la Domanda di Partecipazione a The Others il Soggetto Partecipante accetta di esser vincolato ai termini e condizioni di partecipazione descritti nella presente Domanda di Partecipazione e nel Regolamento Generale di Partecipazione che dichiara di aver letto e accettato in ogni sua parte. L'accettazione della Domanda di Partecipazione e l'assegnazione del giorno e dell'ordine di esibizione sono rimesse all'insindacabile giudizio del Comitato Curatoriale in accordo con l'Organizzazione.

Cancellazione: Dopo l'avvenuta accettazione da parte del Comitato Consultivo il ritiro non è ammesso (Art. 6 e Art.17 Regolamento Generale di Partecipazione)

Accesso alle finali: La selezione dei finalisti sarà fatta in base alla votazione dei giudici sommata ai voti del pubblico partecipante alle serate del 6-7 ottobre. Alla fine di ogni serata verranno selezionati 6 finalisti che avranno accesso alle finali del contest; un totale di 12 finalisti che si esibiranno nelle tre sere di apertura di The Others Fair presso l'Ex Ospedale Regina Maria Adelaide, il 2 - 3 e 4 Novembre.

Il Soggetto Partecipante chiede di partecipare a The Others, alle condizioni sopra riportate, impegnandosi a rispettare tutti gli articoli del Regolamento Generale.

Artista Singolo

Nome _____ Cognome _____
Indirizzo _____
Città _____ CAP _____ Provincia _____ Nazione _____
Tel _____ Email _____
Website _____

Link ai brani:

Data _____

TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

X _____

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - T.O.Mu.C The Others Music Contest - PAG. 2

Gruppo

Referente

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____

Città _____ CAP _____ Provincia _____ Nazione _____

Tel _____ Email _____

Website _____

Altri Componenti

Nome _____ Cognome _____

Tel _____ Email _____

Nome _____ Cognome _____

Tel _____ Email _____

Nome _____ Cognome _____

Tel _____ Email _____

Nome _____ Cognome _____

Tel _____ Email _____

Nome _____ Cognome _____

Tel _____ Email _____

Link ai brani:

N.B: Allegare alla presente Domanda di Partecipazione: - foto del singolo o del gruppo in buona risoluzione
- stage plan

Firmando e sottoscrivendo il presente documento, i Soggetti Partecipanti accettano le condizioni della partecipazione descritte nella Domanda di Partecipazione e del Regolamento Generale. Ai sensi e per gli effetti degli Art. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiara di aver letto e di accettare esplicitamente gli articoli 4 (Accettazione), 5 (Giorno e ora dell'esibizione), 6 (Rinuncia), 7 (Rinvio, riduzione, mancato svolgimento), 9 (Assicurazioni, responsabilità dei Soggetti Partecipanti ed esclusione di responsabilità dell'Organizzazione), 10 (Divieti), 11 (Diritto di riproduzione), 12 (Pubblicità), 14 (Norme integrative), 15 (Norme Tecniche), 16 (Osservanza leggi e regolamenti), 17 (Penale – Modalità di risoluzione), 18 (Esecuzione provvisoria), 21 (Foro competente).

In relazione al D.L. n. 196 30/6/2003, relativo alla tutela della privacy, i dati richiesti saranno utilizzati esclusivamente per finalità gestionale e promozionali e saranno trattati con la massima riservatezza.

Data _____

FIRMA DEL SOGGETTO PARTECIPANTE

X

In caso di formazioni musicali composte da più soggetti, si prega tutti i componenti di firmare per presa visione la presente Domanda di Partecipazione e l'ultima pagina del Regolamento Generale.

REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

T.O.Mu.C – The Others Music Contest è promosso dall’Associazione The Others.

La manifestazione rientra all’interno delle attività dell’Associazione le cui finalità sono quelle di favorire la conoscenza e la creazione di un network di relazioni tra le giovani realtà culturali con base in Italia e all’estero.

Art. 1 - Denominazione, sede, obiettivo, Organizzazione

T.O.Mu.C – The Others Music Contest - qui di seguito chiamata “Manifestazione” – si svolge a Torino. The Others, di seguito chiamata “Organizzazione”, organizza la Manifestazione nella sua totalità. Per le fasi di selezione e la scelta dei vincitori l’Organizzazione si avvale di un Comitato Consultivo di seguito chiamato “Giuria”. L’iniziativa vuole realizzare un contest destinato a giovani artisti in ambito musicale.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

T.O.Mu.C è un contest gratuito aperto a singoli musicisti o gruppi provenienti dall’Italia e dall’estero purché non vincolati a contratti discografici o editoriali in corso. È aperto a qualsiasi genere musicale e non sono previste limitazioni per quanto riguarda la lingua usata nei testi. Rivolgendosi ad artisti emergenti l’età massima per partecipare è fissata a 35 anni (per i gruppi 35 anni è da considerarsi come l’età media massima).

Art. 3 – Domanda di Partecipazione

3.1 Il documento contrattuale è costituito dalla Domanda di Partecipazione e dal presente Regolamento Generale. La Domanda di Partecipazione e il Regolamento Generale verranno chiamati qui di seguito per comodità “Domanda di Partecipazione”. La richiesta di adesione deve essere compilata e debitamente firmata in ogni sua parte e completa di tutti gli allegati richiesti. Nel caso di formazioni musicali composte da più soggetti la suddetta domanda dovrà essere firmata da tutti i componenti del gruppo. Le domande di partecipazione pervenute oltre il termine, fissato per il 22 settembre 2017, o incomplete, verranno analizzate in coda alle domande inviate correttamente.

3.2 Il/i Soggetto/i firmatario/i della Domanda di Partecipazione garantisce che le informazioni in essa contenute sono accurate ed autentiche.

3.3 La Domanda di Partecipazione dovrà pervenire a The Others presso la sede di Via Valprato, 68 interno 7 – 10155 Torino (Italia) – per posta oppure per email all’indirizzo contest@theothersfair.com entro il 22 settembre 2017.

3.4 La Domanda di Partecipazione è soggetta all’accettazione come indicato all’Art.4

3.5 La presentazione della Domanda di Partecipazione costituisce proposta irrevocabile per il richiedente e comporta l’accettazione del presente Regolamento Generale, nonché delle Norme Tecniche e di ogni altra norma relativa all’Organizzazione e al funzionamento dell’evento.

Art. 4 – Accettazione

4.1 L’accettazione della Domanda di Partecipazione e la programmazione della data e dell’orario dell’esibizione sono rimesse all’insindacabile giudizio della Giuria e dell’Organizzazione. La Domanda di Partecipazione avrà valore contrattuale ad avvenuta accettazione da parte della Giuria.

4.2 Nel caso di mancata ammissione sarà data comunicazione scritta, senza necessità di motivazione.

4.3 L’Organizzazione si riserva comunque la facoltà di modificare data e orario dell’esibizione. L’eventuale modifica non darà diritto al Soggetto Partecipante a sollevare alcuna eccezione, né al risarcimento di danni di qualsiasi genere.

4.4 L’ammissione potrà essere revocata in qualunque momento, a insindacabile giudizio della Giuria in accordo con l’Organizzazione.

Art. 5 - Giorno e ordine di esibizione

L’assegnazione del giorno e l’ordine di esibizione è effettuata secondo le esigenze dell’Organizzazione in accordo con la Giuria. Qualsiasi preferenza espressa sulla Domanda di Partecipazione verrà tenuta in considerazione ove possibile ma non sarà in alcun modo vincolante o condizionante per l’Organizzazione; l’assegnazione del giorno e dell’ordine di esibizione è riservata all’Organizzazione, in accordo con la Giuria, che si riserva la facoltà di modificare quanto precedentemente comunicato nel caso in cui si rendesse necessario per cause tecniche o per esigenze organizzative.

Art. 6 – Rinuncia

Dopo l’avvenuta accettazione da parte della Giuria il ritiro non è ammesso. Il/i soggetto/i firmatario/i della Domanda di Partecipazione sarà tenuto al pagamento di una penale secondo quanto scritto all’ Art. 17.

Art. 7 – Rinvio, riduzione, mancato svolgimento

L’Organizzazione si riserva di fissare di volta in volta sede, tempi e modalità di svolgimento nonché ogni opportuna variazione alla Manifestazione compreso il cambio di sede. Nel caso in cui la Manifestazione non possa aver luogo per qualsiasi motivo e debba essere quindi rinviata o soppressa, anche nell’imminenza delle date previste, non potrà essere avanzata nei confronti dell’Organizzazione alcuna richiesta di danni o risarcimenti per qualsiasi titolo o causa. Nel caso in cui la Manifestazione dovesse per qualunque motivo subire un’anticipata chiusura o una temporanea sospensione, indipendentemente dalla volontà dell’Organizzazione nessun indennizzo o restituzione sarà dovuto al Soggetto Partecipante.

Art. 8 – Sorveglianza e pulizia

8.1 L’Organizzazione provvede a un servizio generale di vigilanza per l’intero periodo della Manifestazione.

8.2 L’Organizzazione non risponde degli oggetti, strumenti o merci lasciati incustoditi all’interno dello spazio che ospita l’evento durante le ore di apertura al pubblico della Manifestazione. L’Organizzazione non risponde degli oggetti, strumenti o merci che si trovano all’interno dello spazio che ospita l’evento durante le ore di chiusura al pubblico della Manifestazione.

8.3 L’Organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata della Manifestazione a un servizio generale di vigilanza, è esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni che dovessero verificarsi a scapito del Soggetto Partecipante.

8.4 In nessun caso l’Organizzazione è tenuta a corrispondere ai Soggetti Partecipanti indennizzi di sorta, né sarà tenuta al risarcimento di danni a qualsiasi titolo. La custodia e la sorveglianza di effetti personali e strumenti introdotti all’interno dello spazio della Manifestazione, durante le fasi di soundcheck, apertura al pubblico e smontaggio compete ai Soggetti Partecipanti.

8.5 L’Organizzazione provvede al servizio generale di pulizia degli spazi comuni.

Art. 9 – Assicurazioni, responsabilità dei soggetti partecipanti ed esclusione di responsabilità dell’Organizzazione

9.1 L’Organizzazione stipula, con società assicuratrice da lei prescelta, una polizza di responsabilità Civile per danni cagionati a terzi.

9.2 Il Soggetto Partecipante sarà esclusivo responsabile di tutti quanti i danni a qualsivoglia titolo e con qualsivoglia mezzo causati a terzi, ivi compresi l’Organizzazione, gli altri partecipanti e il pubblico nel corso della Manifestazione. Il soggetto partecipante assume altresì ogni responsabilità per i danni a qualsivoglia titolo e con qualsivoglia mezzo cagionati attribuibili a lui o da personale per suo conto operanti nel corso della Manifestazione, inclusi i danni provocati dagli allestimenti e/o dagli impianti eseguiti in proprio o da terzi da lui incaricati, anche se collaudati dall’Organizzazione.

9.3 Il Soggetto Partecipante, firmando la Domanda di Partecipazione, esonera da responsabilità l’Organizzazione e rinuncia a qualsiasi azione di rivalsa.

Art.10 – Divieti

È fatto rigoroso divieto per quanto segue:

- a) esporre e/o commercializzare merci e materiali di proprietà di altri soggetti non partecipanti alla Manifestazione;
- b) qualsiasi forma di pubblicità o vendita ambulante nell'ambito della Manifestazione;
- c) l'ingresso negli spazi della Manifestazione di animali in genere.

Art. 11 – Diritti di Riproduzione

Il Soggetto Partecipante non potrà opporsi a riproduzioni grafiche, fotografiche, video e/o cinematografiche delle esibizioni e dei presenti, né alla vendita di tali riproduzioni se disposte dall'Organizzazione.

Con la sottoscrizione della Domanda di Partecipazione il Soggetto Partecipante accorda all'Organizzazione di poter disporre, a fini promozionali, dei diritti di riproduzione e utilizzo dei brani musicali e delle immagini inviate.

Art. 12 – Pubblicità

L'esercizio della pubblicità, in ogni sua forma, all'interno della Manifestazione è riservato in via esclusiva all'Organizzazione o chi da essa delegato.

È rigorosamente vietata qualunque forma di pubblicità come specificato all'Art. 10. È altresì vietata ogni attività che possa turbare e o recare danno all'immagine dell'Organizzazione o al corretto svolgimento della Manifestazione. In difetto, l'Organizzazione potrà risolvere il contratto ai sensi dell'Art. 1456 c.c. e richiedere il risarcimento dei danni.

Art. 13 – Privacy – Consenso D.L. n. 196/2003

I dati forniti dal Soggetto Partecipante nel modulo di Domanda di Partecipazione saranno oggetto di trattamento nel rispetto delle disposizioni contenute nel D.L. n. 196/2003. Il Soggetto Partecipante, consente che i dati personali forniti possano essere utilizzati per operazione di carattere amministrativo, statistico e promozionale.

Art. 14 – Norme integrative

L'Organizzazione si riserva di emanare tutte le disposizioni, anche modificative del presente Regolamento Generale, come tutte le norme successive allo stesso per il regolare funzionamento della Manifestazione, dandone preventiva comunicazione scritta. Il Soggetto Partecipante si impegna ad accettare preventivamente tali ulteriori norme e disposizioni con le firme apposte sulla Domanda di Partecipazione e sul presente Regolamento Generale.

Art. 15 – Norme Tecniche

Con le firme apposte sulla Domanda di Partecipazione e sul presente Regolamento Generale, il Soggetto Partecipante si impegna a prendere visione e a rispettare tutte le Norme tecniche di allestimento, prevenzione incendi e di allestimento dell'impianto elettrico. Il Soggetto Partecipante è altresì tenuto, qualora non dovesse entrare in possesso di dette norme, a farne, in tempo utile, esplicita richiesta all'Organizzazione. In caso di violazione di una qualunque delle Norme Tecniche da parte del Soggetto Partecipante, l'Organizzazione avrà facoltà di risolvere il contratto e in tal caso il Soggetto Partecipante sarà tenuto al pagamento del corrispettivo e della penale di cui all'Art. 17

Art. 16 – Osservanza leggi e regolamenti

Il Soggetto Partecipante è tenuto a rispettare ogni disposizione di legge e regolamento applicabile tra cui si ricordano, in via esemplificativa: le norme a tutela del diritto d'autore, i regolamenti e la disciplina S.I.A.E, le disposizioni di pubblica sicurezza, le disposizioni in materia di prevenzione di incendi, infortuni, igiene del lavoro, sicurezza sul lavoro e in particolare quanto previsto dal DL 626/94 e successive modifiche e integrazioni. Qualsiasi infrazione di leggi e regolamenti darà diritto all'Organizzazione di risolvere il contratto con il Soggetto Partecipante ex Art. 1456 c.c. e in tal caso il Soggetto Partecipante sarà tenuto al pagamento della penale di cui all'Art. 17.

Art. 17 – Penale – Modalità di risoluzione

Qualunque infrazione a una clausola qualsiasi del presente Regolamento Generale potrà provocare l'esclusione, con effetto immediato, del Soggetto Partecipante contravventore, senza che ciò possa dare diritto a rimborso o indennità di sorta da parte dell'Organizzazione, fermo restando per l'Organizzazione il diritto all'eventuale risarcimento del danno.

Più in particolare, qualora il Soggetto Partecipante si rendesse inadempiente alle obbligazioni di cui all'Art. 6, Art. 15, Art. 16 sarà tenuto al pagamento di €2.500,00 a titolo di penale nei confronti dell'Organizzazione. In ogni caso in cui è prevista dal regolamento Generale la facoltà dell'Organizzazione di risolvere il contratto ex Art. 1456 c.c., tale risoluzione conseguirà immediatamente dopo la comunicazione scritta dell'Organizzatore di volersi avvalere di tale facoltà. Qualora l'Organizzazione si avvalga della facoltà di risoluzione durante il corso della Manifestazione, il Soggetto Partecipante dovrà immediatamente cessare ogni attività all'interno dello spazio dell'evento e provvedere allo sgombero del medesimo nei tempi indicati dall'Organizzatore. Il Soggetto Partecipante rinuncia a ogni eccezione in proposito. In caso di risoluzione del contratto per violazione delle norme regolamentari resta salvo il diritto dell'Organizzazione al risarcimento dei danni.

Art. 18 – Esecuzione provvisoria

Sorgendo controversie fra l'Organizzazione e il Soggetto Partecipante, l'Organizzazione stessa avrà il diritto di procedere nell'esecuzione provvisoria dei suoi provvedimenti.

Art. 19 – Impegno Solidale

Il Soggetto Partecipante assume ogni impegno nei confronti dell'Organizzazione

Art. 20 – Nullità parziale

L'eventuale nullità di uno degli articoli del Regolamento Generale o di una delle loro parti, non inficerà la validità dei restanti articoli e delle loro parti.

Art. 21 – Lingua prevalente

Il presente Regolamento Generale e la Domanda di Partecipazione sono redatti in italiano e in inglese, in caso di discordanza prevarrà il testo italiano.

Art. 22 – Foro competente

A tutti gli effetti di legge, per le risoluzioni delle eventuali controversie giudiziarie relative o connesse al presente Regolamento Generale o che derivino dalla partecipazione del Soggetto Partecipante alla Manifestazione, è esclusivamente competente il foro di Torino ove ha sede legale The Others con esclusione di qualsiasi altro foro.

Data _____

X _____

Firmando e sottoscrivendo questo documento, il Soggetto Partecipante accetta le condizioni della partecipazione descritte nella Domanda di Partecipazione e del Regolamento Generale. Ai sensi e per gli effetti degli Art. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiara di aver letto e di accettare esplicitamente gli articoli 4 (Accettazione), 5 (Giorno e ora dell'esibizione), 6 (Rinuncia), 7 (Rinvio, riduzione, mancato svolgimento), 9 (Assicurazioni, responsabilità dei Soggetti Partecipanti ed esclusione di responsabilità dell'Organizzazione), 10 (Divieti), 11 (Diritto di riproduzione), 12 (Pubblicità), 14 (Norme integrative), 15 (Norme Tecniche), 16 (Osservanza leggi e regolamenti), 17 (Penale – Modalità di risoluzione), 18 (Esecuzione provvisoria), 21 (Foro competente).

In relazione al D.L. n. 196 30/6/2003, relativo alla tutela della privacy, La informiamo che i dati richiesti saranno utilizzati esclusivamente per finalità gestionali e promozionali e che saranno trattati con la massima riservatezza

Data _____

X _____